

Letras valorizadas

Para gostar de ler



Prêmio Fato Literário

A pesar das diferenças entre os finalistas da categoria Projetos do Fato Literário, uma característica comum os une: a busca pela difusão da literatura que se faz no Estado. A ONG Cirandar aprimora bibliotecas em centros comunitários e promove redes de leitura. O Gauchão de Literatura promove confrontos virtuais entre livros na internet. A revista Norte aglutina em suas páginas ficção, crítica, ensaios, quadrinhos. A Festipoa Literária faz uma festa para os livros e a literatura a cada primeiro semestre do ano. São também, todas elas, iniciativas recentes – de 2007 para cá –, frutos, cada qual a seu modo, de uma cena que tenta aumentar o espaço da literatura na esfera pública.

Cultura apresenta os quatro projetos finalistas. Um deles será sagrado, no dia 15 de novembro, às 18h, no Clube do Comércio, o Fato Literário em sua categoria, escolhido pelo júri oficial do prêmio. Todos os indicados também concorrem ao voto popular – já é possível votar em urna no estande do Grupo RBS na Feira do Livro ou na internet, no endereço www.fatoliterario.com.br. Realizado desde 2003, durante a Feira, o Fato Literário é uma iniciativa do Grupo RBS com apoio da Caixa Econômica Federal.



GAUCHÃO DE LITERATURA

Misturar resenha literária, internet e futebol para divulgar a literatura produzida no Estado é o objetivo do Gauchão de Literatura. No ar desde junho (no endereço www.gauchaodeliteratura.com.br), o campeonato pede a um juiz convidado que analise dois livros a cada rodada. Este ano, 27 livros de contos começaram a disputa – que está encerrando sua segunda fase. Ano que vem, o gênero será a narrativa longa.

– A ideia sempre foi pôr os livros em discussão e, quem sabe, divulgar uma nova geração de críticos – diz o idealizador do torneio, o editor Rodrigo Rosp (à direita na foto, ao lado da jornalista Lu Thomé, coordenadora de logística).



ADRIANA FRANCIOSI

FESTIPOA LITERÁRIA

Em 2011, a Festipoa Literária completa sua quarta edição. Realizada na raça pelo jornal alternativo de literatura *Vaia*, contando com o apoio de livrarias e dos próprios convidados do projeto, ao longo de suas três edições anteriores a festa já se tomou conhecida do público tanto dentro quanto fora do Estado por sua proposta de aproximar os leitores das livrarias – a maior parte dos debates, mesas, saraus e leituras ocorre em pequenas livrarias.

– A festa é um evento colaborativo, feito muito no entusiasmo e na parceria generosa com as livrarias e os participantes. Nossa ideia é tentar ampliar a quarta edição finalmente conseguindo um patrocínio – diz o idealizador e coordenador do projeto, Fernando Ramos (foto abaixo).



ADRIANA FRANCIOSI



MAURO VIEIRA



REVISTA NORTE

Nascida como uma revista de cultura que busca fugir da obviedade já no título, a Norte é publicada desde 2007 pela editora gaúcha Arquipélago Editorial.

– A ideia sempre foi fazer da revista um ponto de encontro intelectual, com uma visão plural – afirma o publisher da Arquipélago Editorial, Tito Montenegro (à direita na foto acima).

A Norte já lançou 15 edições. Passou a ter exemplares distribuídos gratuitamente a partir da 14ª edição, e hoje seu conteúdo também pode ser acessado no site da revista (www.revistanorte.com.br).

– A nossa ideia com isso é disseminar a revista, ampliar seu público leitor para além do Rio Grande do Sul – diz o editor da revista, Vitor Necchi (E).



MAURO VIEIRA

PROJETO CIRANDAR

A ONG Cirandar (<http://cirandar.wordpress.com>), cujo principal financiador é o Instituto C&A, realiza trabalhos de difusão e incentivo à leitura por meio de três projetos principais:

Redes de Leitura, Saraus Literários e o projeto Gravaê. Desses, o eixo principal é o das redes de leitura, que realiza grupos de leitura e apoio em bibliotecas comunitárias de cinco institutos de Porto Alegre. Voluntários preparados participam de sessões de contações e leituras orientadas junto às crianças das comunidades.

– Trabalhamos orientando a aquisição de acervos e implantando uma metodologia de mediação de leitura. Mesmo os educadores que trabalham com outras atividades recebem orientação para a mediação de leitura – diz a coordenadora-geral do Cirandar, Márcia Cavalcante.

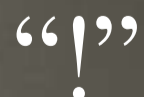


A literatura já fez tanto por você. Retribua.

Vote nos indicados ao Prêmio Fato Literário

- Aldyr Garcia Schlee
- FestiPOA Literária
- Gauchão de Literatura
- Kathrin Rosenfield
- Lya Luft
- ONG Cirandar
- Revista Norte
- Veronica Stigger

www.fatoliterario.com.br



Prêmio Fato Literário

